

ЖИВОПИСЬ

XIX ВЕК

2-Я ПОЛОВИНА ВЕКА

НОВАТОРСКИЕ ТЕНДЕНЦИИ В ЖИВОПИСИ:

- Обращение к теме народной жизни
- _____
- Историко-драматические и религиозные сюжеты
- _____

Критический реализм - _____

Товарищество передвижных художественных выставок - _____

Кто входил:

ИЛЬЯ РЕПИН

ИСТОРИЧЕСКАЯ ЖИВОПИСЬ



« _____ »
**В НАРОДЕ «ИВАН
ГРОЗНЫЙ УБИВАЕТ
СВОЕГО СЫНА»**



ПОВРЕЖДЕНИЯ,
НАНЕСЕННЫЕ В 2018



Первое покушение на
картину 1913.
Реставрировал сам Репин



« _____ »

История Запорожской Сечи в XVII в.

ЖИВОПИСЬ



« _____ »

ПОРАЖЕНИЕ СОФЬИ В БОРЬБЕ
ЗА ВЛАСТЬ С БРАТОМ ПЕТРОМ I

« _____ »

ТЯЖЕЛОЕ ПОЛОЖЕНИЕ
НАРОДНЫХ ТРУДЯЩИХСЯ МАСС



ИЗОБРАЖЕНИЕ ОБЩЕСТВЕННЫХ ДВИЖЕНИЙ



« _____ »



« _____ »



«ОТКАЗ ОТ ИСПОВЕДИ»

АВТОПОРТРЕТ
РЕПИНА



ГРИГОРИЙ МЯСОЕДОВ

О ДЕМОКРАТИЗАЦИИ ОБЩЕСТВЕННОЙ ЖИЗНИ



« _____ »

«ЗЕМСТВО ОБЕДАЕТ»



АВТОПОРТРЕТ
МЯСОЕДОВА

ЖИВОПИСЬ

ВАСИЛИЙ СУРИКОВ

ИСТОРИЧЕСКАЯ ЖИВОПИСЬ



« _____ »

ПОХОД НА СИБИРСКОЕ ХАНСТВО В КОНЦЕ
XVI ВЕКА



«СТЕПАН РАЗИН»

« _____ »

СОБЫТИЯ ЦЕРКОВНОГО РАСКОЛА
СЕРЕДИНЫ XVII ВЕКА



« _____ »

« _____ »

ССЫЛКА ПЕТРОВСКОГО ФАВОРИТА И ЛИШЕНИЕ
ДОЛЖНОСТЕЙ В ЭПОХУ ДВОРЦОВЫХ ПЕРЕВОРОТОВ



« _____ »

ЖИВОПИСЬ

ВАСИЛИЙ ПЕРОВ

КРИТИЧЕСКИЙ РЕАЛИЗМ



«ПОСЛЕДНИЙ КАБАК У ЗАСТАВЫ»

« _____ »
_____»



«ПРИЕЗД ГУВЕРНАНТКИ В
КУПЕЧЕСКИЙ ДОМ»

ИВАН КРАМСКОЙ



« _____ »
_____»



« _____ »
_____»

ЖИВОПИСЬ

ВАЛЕНТИН СЕРОВ



« _____ »

НИКОЛАЙ ГЕ

ИСТОРИЧЕСКАЯ ЖИВОПИСЬ



« _____ »

ВИКТОР ВАСНЕЦОВ

СКАЗОЧНЫЕ И БЫЛИННЫЕ СЮЖЕТЫ



" _____ "



« _____ »



« _____ »



" _____ "



«ПОСЛЕ ПОБОИЩА
ИГОРЯ СВЯТОСЛАВИЧА
С ПОЛОВЦАМИ»



ВАСИЛИЙ ВЕРЕЩАГИН

БАТАЛЬНАЯ ЖИВОПИСЬ- ПОСВЯЩЕНА _____



«НАПОЛЕОН В
ЗИМНЕМ ОДЕЯНИИ»

ГИБЕЛЬ ВЕРЕЩАГИНА НА КОРАБЛЕ
ПЕТРОПАВЛОВСК- КАМЧАТСКИЙ



«ШИПКА-ШЕЙНОВО.
СКОБЕЛЕВ ПОД ШИПКОЙ»

АЙВАЗОВСКИЙ

БАТАЛЬНЫЕ СЮЖЕТЫ



« _____ »



« _____ »



« _____ »



«РАДУГА»

ЖИВОПИСЬ

ИВАН ШИШКИН



" _____ "



" _____ "

«УТРО В СОСНОВОМ ЛЕСУ»



РУССКИЙ ПЕЙЗАЖ



«УТРО В СОСНОВОМ ЛЕСУ»



ВАСИЛИЙ ПОЛЕНОВ

« _____ »



АЛЕКСЕЙ САВРАСОВ

« _____ »

АЛЕКСЕЙ САВРАСОВ



« _____ »
_____»



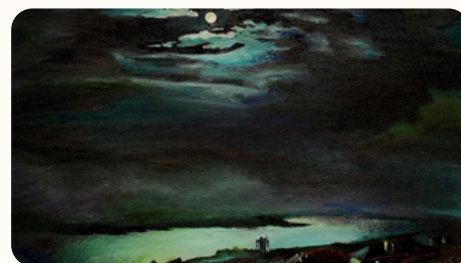
« _____ »
_____»



« _____ »



« _____ »
_____»



**«ЛУННАЯ НОЧЬ
НА ДНЕПРЕ»**



«УКРАИНСКАЯ НОЧЬ»



«БЕРЕЗОВАЯ РОЩА»



ПСИХОЛОГИЧЕСКИЙ ПОРТРЕТ



«ПОРТРЕТ
МУСОРГСКОГО»



«ПОРТРЕТ
ДОСТОЕВСКОГО»



«ПОРТРЕТ
ТОЛСТОГО»



«ПОРТРЕТ
ТОЛСТОГО»



РЕПИН



НИКОЛАЙ ГЕ

XX ВЕК

ХАРАКТЕРНЫЕ ЧЕРТЫ :

- Создание _____
- _____;
- Появление новых жанров в архитектуре, живописи, литературе;

ИМПРЕССИОНИЗМ

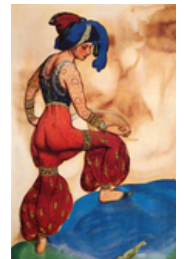
Мир искусства- _____

Александр Бенуа - _____



« Венецианская
серия»

Костюмы



Михаил Врубель

Михаил Врубель



1907 - выставка «Голубая роза». В ней приняли участие художники, тесно связанные с поэтами- символистами: Кузнецов, Сапунов, Сарьян. Покровителем выставки являлся меценат Николай Рябушинский



«ГОЛУБОЙ ФОНТАН»
ПАВЕЛ КУЗНЕЦОВ



«ЛЮБОВЬ. СКАЗКА»
МАРТИРОС САРЬЯН



«МАСКАРАД»
НИКОЛАЙ САПУНОВ

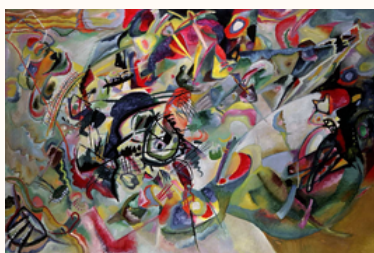


СИМВОЛИЗМ





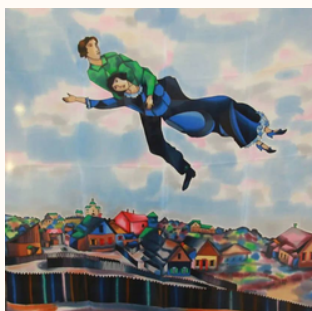
КУЗЬМА ПЕТРОВ - ВОДКИН



«Композиция VII»



"Прогулка"



"Над городом"



Картина с женой

СУПРЕМАТИЗМ



НИКОЛАЙ РЕРИХ
«ЗАМОРСКИЕ ГОСТИ»

«АЛЕКСАНДР НЕВСКИЙ
ПОРАЖАЕТ ЯРЛА
БЕРГЕРА»



ЖИВОПИСЬ



ВАЛЕНТИН СЕРОВ

«ПОХИЩЕНИЕ ЕВРОПЫ»

СОВЕТСКИЙ ПЕРИОД

от прихода большевиков к власти 1920-х годов



КУЗЬМА ПЕТРОВ-ВОДКИН

«ПОХИЩЕНИЕ ЕВРОПЫ»



«КУПЧИХА»

ПЛАКАТНОЕ ИСКУССТВО



1919-1921

Дмитрий Моор

Виктор Дени



ЖИВОПИСЬ СОЦИАЛИСТИЧЕСКОГО РЕАЛИЗМА

Основоположник жанра - _____



Ленин в Смольном



Портрет Сталина



Митрофан Греков

Александр Герасимов



Трубачи Первой
Конной армии



Сталин и Ворошилов в Кремле



**Борис
Иогансон**
Рабфак идет



Юрий Пименов

Михаил Нестеров



ЖИВОПИСЬ В ПЕРИОД ВОЙНЫ:

КУКРЫНИКСЫ



А. ДЕЙНЕКА



ИРАКЛИЙ ТОИДЗЕ

ДМИТРИЙ МООР



ЖИВОПИСЬ 2-Й ПОЛОВИНЫ XX ВЕКА:



АЛЕКСАНДР ШИЛОВ

«СОЛДАТСКИЕ МАТЕРИ»



ЗУРАБ ЦЕРЕТЕЛИ
ПОРТРЕТ

