**Рецензия на Наруто.**

Сюжет аниме 2007 года «Наруто» повествует нам о мальчике по имени Наруто Узумаки, в чьем теле запечатан Девятихвостый Лис – демон, который когда то напал на его родную деревню Коноха и едва не сровнял ее с землей, если бы не его отец, пожертвовавший своей жизнью, дабы запечатать Девятихвостого в теле своего сына, ибо уничтожить его оказалось немного трудно. Сюжет стартует на момент, когда Наруто исполняется двенадцать лет, он выпустился из Академии Шиноби, он молод, горяч, самонадеян и горд. А еще у него есть цель – стать хокаге, главой деревни то бишь. И собственно препятствиям, которые станут на пути у юного ниндзя будет посвящено аниме. Шиноби-отступники, заговоры, тайны, преступные организации, экзамены и первые чувства – целый ворох историй вокруг мальчика с дурацкими усиками и непоколебимой целью.

Прежде чем я приступлю к разбору всех основных компонентов данного сериала, я акцентирую ваше внимание на четверке главных героев.

Наруто Узумаки– главный герой истории. Как и упоминалось выше, молод, задорен и горяч. Мечтает стать главой селения, причем любит об этом рассказывать каждому встречному. В свободное время любит поесть рамен. Влюблен в Сакуру, но как это всегда бывает, даже ниндзя не застрахованы от самой крутой, коварной и имбалансной способности девушек – френдзоны. Вспыльчив, причем до такой степени, что ему хватает смелости вызывать на бой претендентку на пост хокаге Цунаде (справка: хокаге – глава деревни, им может стать только самый сильный синоби в селении). Упорен до крайности, освоил технику Рассенгана всего за неделю, что по словами той же Цунаде едва ли не абсолютный рекорд по обучаемости (ну правда Наруто не ел, не спал, не ходил по своим естественным обязанностям, но кого это волнует, правда?).

Сакура Харуно – подруга главного героя и его любовь по совместительству. Умна, о чем свидетельствую высокие оценки в Академии Шиноби. Она сильна в теоретическом и практическом плане (самая первая освоила способность «приклеиваться» к поверхности, концентрируя чакру в ногах) но чуть более чем полностью бесполезна в реальном бою. В свободное время любит две вещи: страдать по своему возлюбленному Саске и бить Наруто, причем с такой жестокостью, так что невольно усомнишься в психическом состоянии данной барышни. Немного анализа: объективно отличный персонаж с четкой проработкой характера. Субъективно: отвратительная цундере, от которой каждый нормальный человек будет держаться как можно дальше (хотя хорошие поступки ей не чужды, взять хотя бы то, что она подарила цветы Року Ли когда тот ее защищал, однако не факт что она это сделала из чувства вины за собственную никчемность как боевой единицы).

Саскэ Учиха – одновременно и друг, и соперник Наруто. Точнее Наруто в глубине души считает его другом, но на людях говорит, что он его победит. Последний (ну, по крайней мере официально зарегистрированный) ниндзя из своего клана, который много лет назад вырезал его брат Итачи, из-за чего Саскэ вечно ходит с лицом в стиле «судари вы все отбросы общества, а я высшее создание созданное богом и поцелованный в лоб самой Кагуей». Из-за пережитой в детстве душевной травмы суров, серьезен и проповедует принцип «Девушки не нужны!». Тем не менее, он весьма талантлив как в практическом плане, так и в плане теории, в этом с ним только Сакура могла соперничать.

Какаши Хатакэ – учитель и наставник Наруто, Сакуры и Саске. Самый достойный из этой четверки персонаж. Причина кроется…ну собственно в достойном поведении в любой ситуации. Вначале кажется типичным крутым парнем с большим послужным списком, но позже раскрывается как человек, которому пришлось потерять всех родных и теперь все, что у него есть – это команда номер семь (Сакура, Саскэ, Наруто). Хладнокровен, никогда не паникует, да и вообще как то смутить его или заставить бояться чрезвычайно сложно (а что вы ждали от ветерана войны?). Он абсолютно спокойно дрался с Забузой Момочи, прекрасно осознавая, что может погибнуть и что если это случиться на его счету будут три невинные жизни (не считая сопровождающего). В общем даже мое ледяное сердце этот персонаж умудрился растопить и занял в нем свое место под скромной и ничего не обязывающей кличкой «Одноглазый» (за привычку носить повязку закрывающий один его глаз и да, я не люблю японские имена, что с меня взять?).

В первом сезоне сериала рассказывается о великой дружбе двух противоположностей. Океан и небо встретились, став безраздельными, несмотря на всю свою непохожесть. Неудачник Наруто и единственный оставшийся в живых подросток из клана Учиха по имени Саске идут по жизни в ногу. Они помогают друг другу в тяжелых ситуациях, в то же время не преминув соревноваться во всех обстоятельствах, происходящие с ними. Но огонь и лед, ставшие лучшими друзьями, все же теряют эту дружбу. Битва между друзьями завораживает, хоть и приносит конец их дружбе. Наруто пытается переубедить друга Саске не выбирать путь тьмы для того, чтобы достичь свою цель. И это разрывает их связь. Печальное окончание первой истории все же не убивает надежды в том, что Саске изменит свое мнение и не даст тьме поселиться в его сердце. В это искренне верит и Наруто. Кто из них прав сложно сказать, однако верно одно – этот сериал не оставит равнодушным никого.

Вселенная: Приключения разворачиваются вокруг юных генинов (младших ниндзя), которые закончили академию. В мире, где живет Наруто, много разных государств. У каждой страны есть своя деревня, где проживают ниндзя, которая служит защитой и опорой страны. И вот в одной из этих деревень начинается данная история.

Поединки: Ниндзя сражаются в трех стилях: тайдзюцу, гендзюцу и ниндзюцу. Поединки выглядят натурально, но сильно увеличиваются по времени из-за разговоров между противниками. Конечно же, интересно наблюдать за выполнением техник во время боя. В отличие от голливудских фильмов, бой здесь идет с переменным успехом, но зачастую ум побеждает силу.

Графика и музыкальное сопровождение в аниме «Наруто»: Некоторые люди считают графику этого аниме ужасной. Графика не отличная, но ведь сериал вышел очень давно! Многие утверждают, что аниме для школоты и приводят в пример другое аниме «Аватар», где ни разу не показали трупов, а герои такие крутые, что учатся за несколько часов. В аниме вообще-то не нужно слишком детальной прорисовки (как в Диснее), хотя конечно иногда очень раздражают моменты, например лица героев, когда они смеются или сердятся, но это вызывает больше улыбки, чем отвращение. Музыкальное сопровождение достойно выше всяких похвал и при этом всегда в тему. А заставка настолько великолепная что, наверное, многие люди скачивают ее себе на телефон. Вывод: это отличный сериал, который следует посмотреть всем!